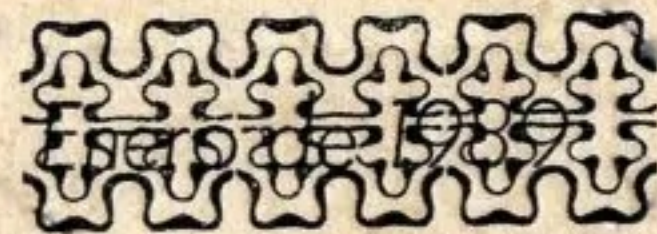


PURÉ EXPONE



Enero de 1986

Galeria L

Dpto. de Actividades Culturales UH

Fac. Artes Plasticas ISA

Puré

Esta muestra surge como respuesta a la necesidad de ofrecer como criterio colectivo el resultado de un trabajo plástico en el que prevalecen criterios afines tanto en lo formal como en lo conceptual.

Nuestra propuesta expresa a través de los medios y formas actuales una visión crítica y valorativa de nuestra sociedad y momento; y respondemos a tiempo que cuestionamos el por qué, el cómo y desde donde asumir el arte.

Puré está integrado por cinco estudiantes del 3er. año de pintura del Instituto Superior de Arte.

ANA ALBERTINA DELGADO:

Doy el hombre en sus variados contextos y problemas actuales, realizadas con esas llamadas "formas malas" donde se acentúa la intuición, apoyadas en la iconografía y la representación de conceptos semejados a la metáfora.

J. ADRIANO BUERGO ORTIZ:

Parto de la iconografía popular actual, la cual elevo a un plano estético; la ironía en mis trabajos encarna la carga de significados que reafirma mi actitud crítica.

ERMY TAÑO:

Mi propuesta parte de establecer relaciones armónicas a partir de elementos reconocibles; relaciones tanto analíticas como intuitivas.

CIRO QUINTANA GUTIERREZ

Reflejo mis vivencias cotidianas que vinculo con mi vida de joven; creando toda una relación de símbolos e imágenes asociándolas con un rejuego en las ideas, representándolas y criticándolas.

LAZARO SAAVEDRA G:

Planteo los conflictos de las relaciones humanas utilizando un código específico de símbolos (miradas palabras y pensamiento) donde establezco una relación título obra. Otros planteamientos van encaminados a incorporar lo espontáneo sobre cosas preconcebidas para lograr una nueva relación.